



FREESTYLE

Regras da WFSA - World Freestyle Skateboard Association

FORMATOS

Categoria Master (acima de 40 anos)

Duas voltas de 1 1/2 minutos

Conta a melhor volta

Categoria Profissional

Duas voltas de dois minutos

Conta a melhor volta

Categoria Amador

Duas voltas de dois minutos

Conta a melhor volta

MÚSICA

Cada competidor(a) deve trazer seu próprio CD (não pode ser MP3), contendo a música com que deseja correr, devidamente etiquetado com o nome e apelido do atleta. Favor, se possível deixar a música escolhida na 1ª faixa, senão, colocar na etiqueta também, o nº da faixa.

TEMPO ENTRE VOLTAS

Os juízes podem precisar de até dois minutos para decidir as notas. Durante este tempo, o competidor seguinte pode andar na área para sentir a superfície. O locutor deve anunciar, com entusiasmo, sua performance, que está por vir.

JULGAMENTO

O julgamento deve ser feito por quesitos, conforme é descrito abaixo.

PONTUAÇÃO

- Os juízes dão notas de 0 a 25 pontos para cada quesito.
- 0 = nada bom; 25 = perfeito
- As notas de cada juiz são somadas para fazer uma nota final.

QUESITOS

- Técnica
- Consistência
- Aspecto Artístico
- Variedade

Técnica, de 0 a 25 pontos

O grau de dificuldade das manobras executadas e concluídas. Não são retirados pontos por erros, neste quesito, que também engloba o modo como as manobras são executadas e ligadas uma à outra.

Consistência, de 0 a 25 pontos

A consistência diz respeito a uma rotina fluida, sem erros. Não devem ser deduzidos pontos para paradas

propositais ou para alterações controladas de velocidade e ritmo. Neste quesito, deve-se tirar pontos no caso de erros, manobras não concluídas, pausas involuntárias e paradas excessivas. Note que uma rotina fluida e interessante pode esconder erros. Cabe aos juízes decidirem o quanto um erro afetou a rotina.

Aspecto Artístico, de 0 a 25 pontos

Este quesito engloba diversos elementos: estilo, forma, facilidade, controle do corpo e do skate; interpretação da música, originalidade no estilo e técnica; uso da área inteira de competição e transições (o intervalo entre as manobras deve ser tão importante quanto as mesmas).

Variedade, de 0 a 25 pontos

Variedade na técnica. Isto não significa, necessariamente, fazer manobras de todos os quesitos técnicos, o que pode estimular um skate-burocrático. Mas uma nota perfeita só pode ser dada a uma rotina que, dentro da abordagem escolhida, mostre uma variedade interessante e estimulante de elementos.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

Para julgamento da forma mais justa possível, é recomendado em primeiro lugar que se veja a rotina como um todo e, depois, que se observem os detalhes.

Panorâmica

Como a rotina lhe parece, como um todo? O ritmo está bom? A rotina é fluida e empolgante?

Detalhes

Depois de observar o todo e de formar uma impressão geral do skatista, é hora de observar os detalhes: técnica, consistência, aspecto artístico e variedade.

